

## CURRÍCULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos **Antonio Cruces Rodríguez**  
Fecha de nacimiento **15-mayo-1959**  
Lugar de nacimiento **Málaga**  
DNI: **24877375T**  
Dirección **C/Victoria, 77, 1º A. 29012 MÁLAGA**  
Teléfonos **952653487 – 951038044 – 696863061**  
Correo electrónico **[antonio.cruces.rodriguez@gmail.com](mailto:antonio.cruces.rodriguez@gmail.com)**

### I. FORMACIÓN ACADÉMICA

#### 1.1. Titulación universitaria

1976-1981

**Universidad de Málaga - Universitat de Valencia**

**Licenciatura en Geografía e Historia, Sección Historia del Arte**

#### 1.3. Tesina de Licenciatura o Grado de Licenciado

1988

**Universitat de Valencia**

**Obtención del grado de licenciatura mediante lectura de tesis, con nota de *apto cum laude***

#### 1.4. Programas de doctorado

1987-1988

**Universitat de Valencia**

**Cursos de doctorado. Programa de doctorado 50-230-A "Historia del Arte", Nota máxima en 8 cursos [33 créditos]**

#### 1.10. Cursos, seminarios y talleres universitarios o impartidos por organismos de reconocido prestigio

1997

**Servicio de Informática de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y Sun**

**Microsystems SA**

**Cursos de Unix Solaris 2.x**

1997

**Servicio de Informática de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y Sun**

**Microsystems SA**

**Cursos de Administración avanzada Unix Solaris**

1999

**Servicio de Informática de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y Sun**

**Microsystems SA**

**Curso de introducción a Oracle**

1999

**Servicio de Informática de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y Sun**

**Microsystems SA**

**Curso de desarrollo con Developer 2000/Reports 2.5**

2000

Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía  
Curso de Gestión de Sistemas de Información

2002

Centro de Profesorado de Málaga  
Málaga. La ciudad educadora

2006

Real Casa de la Moneda  
Conocimientos Básicos de Certificación y Procedimiento de Registro

2006

Instituto Andaluz de Administración Pública. Consejería de Justicia y Administración Pública. Junta de Andalucía  
La construcción europea. Nivel medio

## II. EXPERIENCIA DOCENTE Y FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA

2.5. Docencia oficial de ámbito no universitario

1981-1982

Colegio de los PP. Agustinos "Los Olivos". Málaga  
Profesor de Educación Secundaria y COU

1982-1988

Ministerio de Educación y Ciencia – Generalitat Valenciana  
Profesor de Educación Primaria. Varios Colegios Públicos (Alcoy, Silla)

1987

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General d'Innovació i Ordenació Educativa. Centre de Professors de Torrent.  
Impartición del curso "Una aproximación didáctica al Museo San Pío V". Para la Associació de Renovació Pedagògica de L'Horta Sud del Centre de Professors de Torrent. Museo San Pío V (Valencia)

1987-1988

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General d'Innovació i Ordenació Educativa. Centre de Professors de Torrent.  
Profesor del curso "Guía Didáctica de la Estación del Norte de Valencia". II Jornades de Grups de Treball del CEP de Torrent

1987

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General d'Innovació i Ordenació Educativa. Centre de Professors de Torrent.  
Una aproximación didáctica al Museo San Pío V. Para la Associació de Renovació Pedagògica de L'Horta Sud del Centre de Professors de Torrent. Museo San Pío V (Valencia)

1987 – 1988

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General d'Innovació i Ordenació Educativa. Centre de Professors de Torrent.  
Guía Didáctica de la Estación del Norte de Valencia. II Jornades de Grups de Treball del CEP de Torrent

1997

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General d'Innovació i Ordenació Educativa. Centre de Professors de Torrent.  
Curso de iniciación en el uso de Internet para profesorado [10 horas].

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Centros de Profesorado de Málaga.  
Jornadas de formación de nuevas tecnologías en el centro docente [15 horas].

1999

Centro de Profesorado de Málaga.

Formación de centros. Nuevas tecnologías en el centro [15 horas].

2000

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Centros de Profesorado de Ronda (Málaga).  
Jornadas de formación informática para equipos directivos de centros públicos [6 horas]

2000

Centro de Profesorado de Ronda.

Jornadas de Formación para Equipos Directivos de Centros Públicos [6 horas].

2001

Centro de Profesorado de Málaga.

Informática para la Inspección Educativa. Nivel II [6 horas].

2003

Centro de Profesorado de Ronda.

Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación a la gestión de centros: Sistema Séneca [30 horas].

2.6. Formación didáctica para la actividad docente

1982

Universidad de Málaga

Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)

2.7. Otros méritos docentes relevantes

### III. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1. Libros

Excelentísima Diputación Provincial. Cuenca.

“Consolación. Historia de un santuario rural en Castilla-La Mancha”. 1992. ISBN 84-87319-77-7

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència

“Guía de Museos de la Comunidad Valenciana”. (Coordinación técnica). 1993. ISBN 84-7890-433-6

3.2. Capítulos de libros

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència

“Guía de Museos de la Comunidad Valenciana”. (25 artículos). 1993. ISBN 84-7890-433-6

MORALES FOLGUERA, J.M., Jardines. Arte y naturaleza. Diseño técnico y programación web (PHP). Libro mediático editado en el portal web publicado en el año 2003. ISBN 84-600-9914-B. Extensión actual 355,27 MB. Hay 1506 imágenes y 1559 textos de jardines históricos europeos. En la actualidad hay 49 jardines de cuatro países: 24 jardines españoles, 11 jardines franceses, 10 jardines italianos, y 4 jardines ingleses, más dos temas: uno sobre El Jardín Cristiano Medieval y otro sobre Jardines Míticos. Cada jardín lleva un texto descriptivo con su correspondiente bibliografía utilizada y recomendada. Los cuatro últimos jardines introducidos aún no tienen el texto. Cada una de las 1506 imágenes lleva su pie de texto correspondiente. Hay además un índice iconográfico, que se regenera conforme se van incluyendo nuevas imágenes y que en la actualidad tiene indexados 663 términos. Hay también un buscador libre de palabras de todos los textos existentes en la página web. En campañas sucesivas se incorporarán varios jardines centroeuropeos.

ISBN 84.600.9914.B

MORALES FOLGUERA, J.M., Portadas novohispanas del siglo XVIII. Evangelización, mestizaje y barroquismo. Diseño técnico y programación web (PHP). Portal web editado en el año 2004. Extensión actual 93 MB. Imágenes y textos sobre un tipo de portadas novohispanas del siglo XVIII muy poco estudiadas.

ISBN. 84-608-0074-1.

Dirección de la página: [http://www.historiadelaritamalaga.es/jose\\_miguel\\_morales/portadas\\_novohispanas/](http://www.historiadelaritamalaga.es/jose_miguel_morales/portadas_novohispanas/)

3.3. Artículos publicados en revistas citadas en el ISI, Journal Citation Reports.

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia)

“Un pavimento de azulejos valencianos del siglo XVIII en Iniesta (Cuenca)” Revista Archivo de Arte Valenciano, nº único 1986, pág. 93-96.1988

Universidad del País Vasco. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

“La Iglesia Parroquial de Campillo de Altobuey (Cuenca): una aproximación a su programa iconográfico”. Ephialte (Instituto de estudios Iconográficos). Revista Lecturas de Historia del Arte, nº II. 1991

Valencia

“Museus Valencians”. Revista Saò, año XVII, nº 156 - Octubre 1992, pág. 30-32

3.4. Artículos en revistas de reconocida relevancia para un área o conjunto de áreas

Ayuntamiento de Iniesta (Cuenca)

“El Pavimento de azulejos de Nuestra Señora de Consolación: una obra maestra de los talleres del siglo XVIII”. 1985

Diario “El Día de Cuenca” (Cuenca)

“La Custodia de Iniesta: Joya del Renacimiento”. 1986

Ayuntamiento de Iniesta (Cuenca)

“La traslación de la imagen de Nuestra Señora de Consolación a su nueva ermita en 1765: una fiesta mayor”. 1987

Ayuntamiento de Valencia

“Itinerari didàctic (Guía Didáctica) de l'Estació del Nord de València”. 1987

Ayuntamiento de Iniesta (Cuenca)

“Noticia sobre un inventario de bienes de Consolación en 1759”. 1988

Ayuntamiento de Silla (Valencia)

“Itinerari Didàctic: Conèixer Silla” (En colaboración). 1987

3.5. Publicaciones en Actas de Congresos

1985. Universidad del País Vasco (Congreso internacional). Vitoria. Congreso “La Literatura en las Artes” (Universidad del País Vasco). 1 ponencia: “El programa iconográfico de la iglesia de Campillo de Altobuey (Cuenca)”.

1988. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Cultura. I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Ciudad Real

“La Custodia de Iniesta, obra de Francisco Becerril: una aproximación histórica e iconográfica”. Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha, tomo VII, nº 29, pág. 311-320. 1988

1988. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Cultura. I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Ciudad Real

“Un pavimento de azulejos valencianos del siglo XVIII en Iniesta (Cuenca)”. Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha, tomo VII, nº 29, pág. 503-510. 1990

1992-1995. Participación en el proyecto "Informatización y documentación en el Museo Arqueológico Nacional". Entidad financiadora: CICYT – Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Investigadora principal: Carmen Cacho

2000. Universidad de Málaga. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Jornadas sobre Memoria e Historia de la Transición. Colaboración en el sistema informático de almacenamiento de datos

#### **IV. EXPERIENCIA Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES**

4.1. Experiencia profesional con interés para la docencia e investigación

1990–1993. Ministerio de Cultura. Generalitat Valenciana. Integrante de la Comisión de Patrimonio (rama Técnica del Consejo Nacional de Patrimonio) en sus comisiones de Inventario, Museos, Arquitectura y Arqueología.

1992–1996. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Diseño, implementación y puesta en marcha del Sistema de Gestión de los Inventarios de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana (SVI - Sistema Valencià d'Inventaris). 4 versiones funcionales de la aplicación SVI para la gestión de los fondos de museos y colecciones museográficas de la Comunidad Valenciana. 50 instalaciones en funcionamiento. Implementación del Sistema Central de Control en la Direcció General de Patrimoni Artístic. Hasta la finalización de la participación en el proyecto: 25.000 fichas recogidas, 20.000 fotografías digitalizadas.

1992–1996. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Gestión y diseño de las Campañas Sistemáticas Anuales de Captura de Datos de Inventario en colaboración con ADEIT (Fundación Universidad-Empresa de Valencia) y el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. Hasta la finalización de la participación en el proyecto: 3 campañas, 10.000 fichas, 10.000 fotografías.

1993–1996. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Diseño, implementación y puesta en marcha del Sistema de Difusión de los Inventarios de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana. Programa de distribución pública para el acceso on line a través de Internet a los fondos y bases de datos de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Generalitat Valenciana.

4.3. Contratos de investigación

2004-2006. Inventario Artístico de Bienes Muebles de la Diócesis de Málaga. Organizado y financiado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. Investigador responsable: José Miguel Morales Folguera. Número de investigadores: 21. Cuantía: 180.479 euros

4.5. Otros méritos relevantes

1989-1996. Puesto de Técnico superior de Bellas Artes, responsable del Departament de Mecanització i Inventaris. Coordinador del Sistema Valencia d'Inventaris de Béns Mobles i Immobles [SVI]. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

1997-2005. Puesto de Técnico informático, responsable de la administración del sistema. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga. Departamento de Proceso de Datos

#### **V. OTROS MÉRITOS**

5.1. Asistencia a Congresos

1985. Universidad del País Vasco (Congreso internacional). Vitoria. Congreso "La Literatura en las Artes" (Universidad del País Vasco). 1 ponencia: "El programa iconográfico de la iglesia de Campillo de Altobuey (Cuenca)".

1985. Universidad de Castilla-La Mancha (Congreso nacional). Ciudad Real. Primer Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. 2 ponencias: "La custodia de Iniesta (Cuenca) de Francisco Recerri" y "El Pavimento

1989. Universidad de Verano "Casado del Alisal". Diputación de Palencia. Fundación "Cánovas del Castillo". Palencia. Jornadas sobre el arte en las órdenes religiosas de Palencia.

1991. UNESCO – CEDRE. Padua (Italia). Seminario Internacional sobre los Inventarios del Patrimonio Cultural. Organizado por el Comune di Padova (Italia), el Museo Comunale di Padova y el Museo Bottacinni de numismática. Representante de la Generalitat Valenciana por delegación del Hnble. Sr. Conseller de Cultura, Educació i Ciència

1992. Universidad Autónoma. Madrid. Mesa redonda. 1 ponencia: "El Inventario de Bienes Muebles de la Generalitat Valenciana". Por delegación de la Directora General de Patrimonio Cultural. Representante de la Generalitat Valenciana.

1992. Colegio Universitario. Huesca. Mesa redonda. 1 ponencia: "El Inventario de Bienes Muebles de la Generalitat Valenciana". Por delegación de la Directora General de Patrimonio Cultural. Representante de la Generalitat Valenciana.

1995. Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de patrimonio Histórico. Sevilla. Jornadas sobre Catalogación e Inventarios de Patrimonio Cultural. Moderación de una mesa redonda.

2010. Junta de Andalucía. Consejería de Obras públicas y Vivienda. Instituto de Cartografía de Andalucía. Participación como ponente en mesa redonda "Tendencias y oportunidades en el uso de las TIGs aplicadas a los servicios públicos y privados". Coordinada por David Comas Vila (Nexus Geografics). 15 de septiembre de 2010, 12:30-14:30.

#### 5.4. Otros méritos relevantes

1990 – 1993

Ministerio de Cultura. Generalitat Valenciana.

Integrante de la Comisión de Patrimonio (rama Técnica del Consejo Nacional de Patrimonio) en sus comisiones de Inventario, Museos, Arquitectura y Arqueología.

1992 – 1996

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Diseño, implementación y puesta en marcha del Sistema de Gestión de los Inventarios de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana (SVI - Sistema Valencià d'Inventaris). 4 versiones funcionales de la aplicación SVI para la gestión de los fondos de museos y colecciones museográficas de la Comunidad Valenciana. 50 instalaciones en funcionamiento. Implementación del Sistema Central de Control en la Direcció General de Patrimoni Artístic. Hasta la finalización de la participación en el proyecto: 25.000 fichas recogidas, 20.000 fotografías digitalizadas.

1992 – 1996

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Gestión y diseño de las Campañas Sistemáticas Anuales de Captura de Datos de Inventario en colaboración con ADEIT (Fundación Universidad-Empresa de Valencia) y el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. Hasta la finalización de la participación en el proyecto: 3 campañas, 10.000 fichas, 10.000 fotografías.

1993 – 1996

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic. Diseño, implementación y puesta en marcha del Sistema de Difusión de los Inventarios de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana. Programa de distribución pública para el acceso on line a través de Internet a los fondos y bases de datos de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Generalitat Valenciana.

1993 – 1996

Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. Direcció General de Patrimoni Artístic.

Establecimiento de los servidores gopher, web, y ftp de la Conselleria de Cultura, Educació y Ciència de la Generalitat Valenciana para difusión de datos sobre el Patrimonio Artístico e Histórico vía Internet [<http://www.qva.es>].

1996

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Servicio de Informática.

Participación en la primera implementación de un sistema de consulta dinámico del servicio web de la Consejería.

1997 – 2005

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Málaga.

Diseño, mantenimiento y programación de la estructura completa del portal educativo de la Delegación Provincial EducaMálaga online [<http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/malaga>], con más de 980.000 visitas desde 1999, y con un promedio de 5.000 visitas al día

